



ಬೇವನ್ನು ಬಿತ್ತಿ ಮಾವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುಬಹುದೇ?

೧೦ ಪದೇಶದ ಮಾತುಗಳು, ತಾತ್ತ್ವಿಕ ವಿಚಾರಗಳು ಅಪ್ಪಾಗಿ ನೆನೆಪಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಕಢೆಗಳು, ಕಥಾನಕಗಳು ಬಹಳ ಕಾಲ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವುದಲ್ಲದೆ ಕೇಳುಗರ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ತುಂಬಾ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರುತ್ತವೆ. ಭಾರತದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳಾದ ಮಹಾಭಾರತ, ರಾಮಾಯಣದ ಕಢೆಗಳು ಸಹಸ್ರರು ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಜನಮಾನಸದಲ್ಲಿ ಉಳಿದು ಬಂದಿರುವುದು ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣದಿಂದ ಅಲ್ಲ, ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ತಾಯಂದಿರಿಂದ, ಅಜ್ಞ ಅಜ್ಞಗಳಿಂದ. ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗಳಿಂದು ಮತಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ವಡಿಸುವ ಕಥಾಶ್ರವಣಗಳಿಂದ. ಪರಂಪರಾಗತವಾಗಿ ಕೇಳಿಬಂದ ಇಂತಹ ಕಥಾನಕಗಳು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಸರಿ ತಪ್ಪಗಳ ಚಿಂತನೆಗೆ ದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತವೆ. ‘ಕಢ ಸಾಹಿತ್ಯಲೋಕದ ಬೆಳೆಬೆಕ್ಕಿ’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ ಕಲಬುಗಿ. ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಒಂದು ಶುರುವಾಗಿದ್ದೇ ಕಢೆಯಿಂದ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಕಢೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಮತ್ತು ಕೇಳುವುದು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಆದಿಯಿಂದ ಅಂಟಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಗೀಳು ಎನ್ನಬಿಹುದು. ಕಢೆಯು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವ ಯುಕ್ತಲೋಕದ ಯುಕ್ತಿಗೆ ಒಳಗಾಗದ ಹಸಗೂಸಿಲ್ಲ; ಕಢೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಮನುವನ್ನು ಮಲಗಿಸದ ಕಾಲಿಯಿಲ್ಲ. ‘ಕಢೆಯ ಹೇಳಲೆ ಕಂದ’ ಎಂದರೆ ಸಾಕು ಆರಂಭಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹೊದಲೇ ಹ್ಯಾಂ ಎನ್ನುತ್ತದೆ ಮನು! ಕಢೆಯೊಂದು ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಮಾಡುವ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಕಢೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿತ ದಾರ್ಶನಿಕರು ತಂತ್ರಮೃದಂಗಳನ್ನು ಕಢೆಯ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಪ್ರವರ್ಣಿಸುತ್ತಿದ್ದೇ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಹಂಚಿತಂತ್ರ, ಇಸೋಪನ ಕಢೆಗಳು, ಸೂಭಿ ಸಂತರ ಕಢೆಗಳು, ನಾಸಿರುದ್ದೀನನ ಕಢೆಗಳು ತುಂಬಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧ. ಅಷ್ಟೇ ಏಕೆ ನಮ್ಮ ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ, ಉಪನಿಷತ್ತಗಳು ಕಢೆಗಳಿಂದ ಇಡಿಕಿರಿದವೆ. ಕನ್ನಡದ ವಡ್ಡಾಧನೆಯಂಥಾ ಅಧ್ಯಾತ್ಮವಾದೊಂದು ಕಥಾಗುಳಿಕ್ಕೇ ಆಗಿದೆ. ಜೈಸ್ರಧರು ಜಟಿಲಾತಿಜಟಿಲ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಕಢೆಗಳ ಒಳಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಹನಿಯೂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾವಾಗದಂತೆ ಈ ಗ್ರಂಥ ಕುಡಿಸುತ್ತದೆ. ದೊಡ್ಡಾಧೊಂದು ಕಥೆ, ಅದರ ಒಡಲಲ್ಲಿ ಬಂದು ಉಪಕಥೆ, ಆ ಉಪಕಥೆಯ ಒಳಗೊಂದು ಮರಿಕಥೆ - ಹೀಗೆ ಸಾಗುವ ತಂತ್ರ ಅತ್ಯಂತ ಚೇತೋಹಾರಿಯಾಗಿದೆ. ಅಮೂರ್ಖವಾದ ದಶನವನ್ನು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಪಂತೆ ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತದೆ. ಸಘ್ಯದಂತು ಒಂದುಗರೇ! ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಧುನಿಕ ಕಢೆಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬಿಡುವುಮಾಡಿಕೊಂಡು ಒಂದಿ ಹೇಳಿ ಅವರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳಿ. ಅವರ ಕುತ್ತಾಹಲವನ್ನು ತೇಸಿ. ಅವರ ಮುಖಿದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬರುವ ಮಂದಹಾಸವನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷಪಡಿ.

-1-

ಒಬ್ಬ ಯುವ ಮಹಿಳೆ ನ್ಯಾಯಕೌನಿಂದ ಲಂಡನಾಗೆ ಪ್ರಯಾಣಿಸಲು ವಿಮಾನಕಾವ್ಯಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ವಿಮಾನ ಹೊರಡಲು ಇನ್ನೂ ಒಂದರು ಗಂಟೆ ಬಾಕಿ ಇತ್ತು. ಸಮಯವನ್ನು ಸದುಪಯೋಗಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಆಕೆ ವಿಮಾನನಿಲ್ಲಾಣಿದಲ್ಲಿದ್ದ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಒಂದು ಪ್ರಸ್ತರವನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಂಡಳು. ಒಂದುವಾಗ ತಿನ್ನಲೆಂದು ಆದರ ಜೊತೆಗೆ ಒಂದು ಬಿಸ್ಕ್ತ್ ಪ್ರೋಟ್ರೋವನ್ನು ಕೊಂಡಳು. ವಾಪಾಸ್ ಬೋಡಿಂಗ್ ಲಾಂಜಿಗೆ ಒಂದು ಸುಖಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಳು. ಪಕ್ಕದ ಸೀಟಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಪ್ರಯಾರೇಕ ಯಾವುದೋ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಒಂದುವುದರಲ್ಲಿ ಮಗ್ನಾಗಿದ್ದು. ಆಕೆಯೂ ತಾನು ಕೊಂಡು ತಂದಿದ್ದ ಪ್ರಸ್ತರವನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಒಂದಲು ಆರಂಭಿಸಿದಳು. ಒಂದರು ಪ್ರಟಿ ಒಂದ ಮೇಲೆ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಟ್ಟಿದ್ದ ಬಿಸ್ಕ್ತ್ ಪ್ರೋಟ್ರೋವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿ ಒಂದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಾಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡಳು. ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ಸಹ ಕೈಚಾಚಿ ಅದರಿಂದ ಒಂದು ಬಿಸ್ಕ್ತ್ತನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಾಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡನು. ಈಕೆಗೆ ಅಸಹನೆಯಂಟಾಯಿತು. ಆದರೆ ಏನೂ ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ. ಅವನತ್ತು ಕಣ್ಣಿತ್ತಿಯೂ ಸಹ ನೋಡಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಸ್ತರವನ್ನು ಒಂದುತ್ತೀರ್ ಸ್ಟ್ರೀ ಹೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೊಂದು ಬಿಸ್ಕ್ತ್ತನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಳು. ಆತನೂ ಸಹ ಇನ್ನೊಂದು ಬಿಸ್ಕ್ತ್ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ. ಹೀಗೆ ಈಕೆ ಮೇಲಿನ ಒಂದೊಂದು ಬಿಸ್ಕ್ತ್ ಕೈಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಂತೆ ಅವನೂ ಸಹ ಕೆಳಗಿನ ಬಿಸ್ಕ್ತ್ತನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿತ್ತದ್ದು. ಕೊನೆಯಿಂದಾಗಿ ಒಂದೇ ಒಂದು ಬಿಸ್ಕ್ತ್ತನ್ನು ಉಳಿದಿತ್ತು. ಅವನು ಅದನ್ನು ಮುರಿದು ಅಧಂ ಮಾತ್ರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ. ಈಕೆಗೆ ಕೋಪ ನೆತ್ತಿಗೇರಿತು. ಒಂದನೆಯೇ ವಿಮಾನವೇರುವ ಸೂಚನೆ ಕೇಳಿಬಂತು. ಹೊರಡುವಾಗ ಅವನ ಜೊತೆಗೆ ಜಾಳಪೇಕೆಂದು ಸಿಡಿಮಿಡಿಗೊಂಡು ಎದ್ದು ವಿಮಾನವನ್ನೇರಿದಳು. ಕಿಟಕಿಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ತನ್ನ ಸೀಟಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಳು. ಕಿಟಕಿಯ ಹೊರಗೆ ನೋಡುತ್ತಿರುವೂ ಆಕೆಗೆ ಕಾಂಸುತ್ತಿದ್ದು ಹೊರಿನ ಸುಂದರ ದೃಶ್ಯವಲ್ಲ; ಆ ಅಜ್ಞಾತ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಅಸಭ್ಯ ನಡವಳಿಕೆ. ಮನಸ್ಸು ರೋಸಿಹೋಗಿತ್ತು. ಕೋಪ ಉಪಶಮನವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ; ಸ್ಟ್ರೀ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಗಗನಸವಿ ಕುಡಿಯಲು ಪಾನೀಯ ತಂದುಕೊಳ್ಳಲು. ಅದನ್ನು ಗುಟುಕರಿಸುತ್ತಾ ಆ ಯುವ ಮಹಿಳೆ ಕನ್ನಡಕವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ತನ್ನ ಪರ್ಸ್ ಒಳಗೆ ಕೈಹಾಕಿದಳು. ಆಶ್ಚರ್ಯಮಾವೆಂದರೆ ಆಕೆ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಡುತ್ತಿದ್ದ ಬಿಸ್ಕ್ತ್ ಪ್ರೋಟ್ರೋವ ಹಾಗೆಯೇ ಇತ್ತು! ತನ್ನ ಪರ್ಸ್ ನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದನ್ನು ಆಕೆ ಮರೆತ್ತಿದ್ದಳು. ತಾನು ಕೊಂಡು ತಂದಿದ್ದ ಬಿಸ್ಕ್ತ್ತನ್ನು ತಿನ್ನದೆ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕೂತಿದ್ದ ಪ್ರಯಾಣಿಕ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದ ಬಿಸ್ಕ್ತ್ತನ್ನು ತಿಂದ ‘ಕೊಳಬಾಕಿ’ ಅವಳೇ ಆಗಿದ್ದಳು! ಆಕೆಗೆ ಅಪರಾಧ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಕಾಡತೊಡಗಿತು. ತನ್ನ ತಪ್ಪಿನ ಅರಿವಿಲ್ಲದೆಯೇ ತಪ್ಪ ಮಾಡಿದ್ದಳು. ಕ್ಷಮೆ ಯಾಚಿಸಲು ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅವಳು ಹತ್ತಿದ್ದ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲ! ಅವನ ಪ್ರೇದಾಯಂ ಮತ್ತು ವಿಶಾಲ ಹೃದಯ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಳ್ಳಕ್ಕೆ ಪರಿತಪ್ಪಿಸಿದಳು.

-2-

ಅದೇ ನ್ಯಾಯಕೌಶಿಂದ ಒಬ್ಬ ವಾಸೀಜೊಂಡ್ಯಮಿ ಯುರೋಪಿಗೆ ಹೊರಟಿದ್ದ. ವಿಮಾನನಿಲ್ದಾಣಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿರವಿದ್ದ ಒಂದು ಬ್ಯಾಂಕಿಗೆ ಹೋದ. ತಾನು ವ್ಯವಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಯುರೋಪಿಗೆ ಹೊರಟಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಬ್ಯಾಂಕ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ತನಗೆ ಇದು ಸಾವಿರ ಡಾಲರ್ ಸಾಲ ಬೇಕಾಗಿದೆಯೆಂದು ಕೇಳಿದ. ಸಾಲ ಪಡೆಯಲು ಏನಾದರೂ ಬೆಲೆಯಿಂದ, ವಸ್ತುವನ್ನು ಆಡವು (pledge) ಇಡಬೇಕೆಂದು ಬ್ಯಾಂಕ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಹೇಳಿದರು. ಉದ್ದಮಿ ತನ್ನ ಬಳಿ ಇದ್ದ ಹೊಸ ಫೇರಾರಿ ಕಾರನ್ನು ಒತ್ತೆಯಾಗಿಡಲು ನಿಧರಿಸಿ ಅದರ ಬೀಗದ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಇತರ ದಾಖಿಲಾತಿಗಳನ್ನು ಬ್ಯಾಂಕ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು. ಆ ಕಾರನ್ನು ತಮ್ಮ ವರಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಉದ್ದಮಿ ಕೇಳಿದ ಸಾಲವನ್ನು ಮುಂಚಾರು ಹಾಡಿದರು. ಕೇವಲ ಬದು ಸಾವಿರ ಡಾಲರ್ ಸಾಲ ಪಡೆಯಲು ಏರಡೂವರೆ ಲಕ್ಷ ಡಾಲರ್ ದುಬಾರಿ ಬೆಲೆಯ ಫೇರಾರಿ ಕಾರನ್ನು ಉದ್ದಮಿ ಒತ್ತೆ ಇಟ್ಟುದನ್ನು ನೋಡಿ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಒಳಗೊಳಿಸಿ ನಗು ಬಂತು. ಬ್ಯಾಂಕ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಉದ್ದಮಿಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಾಲವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಸೆಲಮಹಡಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಗ್ರಾಹೇಜಿನಲ್ಲಿ ಪಾಕ್ ಮಾಡಿದರು.

ಎರಡು ವಾರಗಳ ನಂತರ ಉದ್ದಮಿ ಯರೋಪಿನಿಂದ ವಾಪಾಸು ಬಂದ. ವಿಮಾನನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ಇಳಿದವನೇ ಸೀದಾ ಸಾಲ ಮಾಡಿದ ಬ್ಯಾಂಕಿಗೆ ಹೋದ. ಬ್ಯಾಂಕಿನಿಂದ ಪಡೆದಿದ್ದ ಬದು ಸಾವಿರ ಡಾಲರ್ ಸಾಲ ಮತ್ತು ಅದರ ಮೇಲಿನ ಬಡ್ಡಿ ಸುಮಾರು 15 ಡಾಲರ್ಗಳನ್ನು ಪಾರಿಸಿ ಸಾಲ ಬೆಕ್ಟು ಮಾಡಿದ. ಬ್ಯಾಂಕ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಉದ್ದಮಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತಸ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಅವನ ವರದನೆ ಬ್ಯಾಂಕನವರಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯಾನಂತರ ಮಾಡಿತ್ತು. ಅವನು ಎರಡು ವಾರಗಳ ಹಿಂದೆ ಬ್ಯಾಂಕಿನಿಂದ ಸಾಲ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಹೋದ ಮೇಲೆ ಆತನ ಖಾತೆಯಲ್ಲಿ ಎಪ್ಪು ಹಣವಿದೆಯೆಂದು ತಪಾಸಣೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಅವನೊಬ್ಬ ಕೋಟಿಯೇರ ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಬ್ಯಾಂಕ್ ಖಾತೆಯಲ್ಲಿ ಕೋಟಿಯೇರ ಡಾಲರ್ ಹಣವಿದ್ದರೂ ಅವನು ಏಕೆ ಜುಜುಬಿ 5 ಸಾವಿರ ಡಾಲರ್ಗಳನ್ನು ಸಾಲವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಎಂಬ ವಿಚಾರ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಒಗಟಾಗಿತ್ತು. ಕುತುಹಲದಿಂದ ಉದ್ದಮಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದರು. ಉದ್ದಮಿಯ ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರ: “ನಾನು ನಿಮಿಂದ ಪಡೆದ ಸಾಲಕ್ಕೆ ತೆತ್ತೆ ಬಡ್ಡಿ ಕೇವಲ 15 ಡಾಲರ್. ನ್ಯಾಯಕೌಶಿಂದ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ಇರ್ಮೈಯಂದು ಕಡಿಮೆ ಹಣ ಕೊಟ್ಟು ಎರಡು ವಾರಗಳ ಕಾಲ ನನ್ನ ಕಾರನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಪಾಕ್ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿತ್ತೇ?” ಬ್ಯಾಂಕ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಮುಖ ಪೇಲವಾಯಿತು. ಉದ್ದಮಿಯ ನಸುನಗುತ್ತಾ ತನ್ನ ಕಾರನ್ನು ಬ್ಯಾಂಕಿನಿಂದ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಪಡೆದು ಮನೆಯತ್ತೆ ಸಾಗಿದ.

ಅವನ ತಾಯಿ ತುಂಬಾ ಬಡವಿ. ಗಂಡ ಸತ್ತು ಹೋಗಿದ್ದ. ಮಗನನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಒದಿಸಬೇಕೆಂಬ ಹಂಬಲ. ಜೀವನವೆಂದು ಮಾರುಕಟ್ಟೇಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ತರಕಾರಿ ಅಂಗಡಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಬಂದ ಆದಾಯದಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿತಾಯ ಮಾಡಿ ಬಳೆಯ ಶಾಲೆಗೆ ಮಗನನ್ನು ಸೇರಿಸಿದಳು. ಎಲ್ಲ ತಂದೆತಾಯಂದಿರಂತೆ ಆಕೆಯೂ ಒಂದು ದಿನ ಮಗನ ವಿದ್ಯಾಭಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರಲು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋದಳು. ಒರಿಗೆಯ ಸಿರಿವಂತ ಮಕ್ಕಳ ತಂದೆತಾಯಿಗಳು ಒಳಿಂಬೆಯ ಬಡ್ಡೆ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದರೆ ಹರಿದ ಮತ್ತು ಮಾಸಲು ಖೀರೆಯುಟ್ಟಿದ್ದ ತನ್ನ ತಾಯಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಮಗನಿಗೆ ತುಂಬಾ ಮುಜುಗರ ಉಂಟಾಯಿತು. ಮೇಲಾಗಿ ಆಕೆಗೆ ಒಂದು ಕೆಣ್ಣು ಬೇರೆ ಇರಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಮಾರನೆಯ ದಿನದಿಂದ ಗಳಿಯರಲ್ಲರೂ ಅವನನ್ನು ‘ನಿನ್ನ ತಾಯಿ ಒಕ್ಕಣ್ಣಾ?’ ಎಂದು ಹಂಗಿಸತ್ತೊಡಿದರು. ಇವನಿಗೆ ಮತ್ತುಪ್ಪು ಅಸಹನರುಂಟಾಗಿ ಮನೆಗೆ ಸಂಚೆ ಬಿಯಾಗ ತಾಯಿಯ ಮೇಲೆ ತುಂಬಾ ರೇಗಾಡಿದ. “ನಿನ್ಗೆ ಒಂದು ಕೆಣ್ಣುಲ್ಲ: ನೀನು ಶಾಲೆಗೆ ಬಯರೆ ನನಗೆ ಅವಮಾನಾಗುತ್ತದೆ. ಆದಕಾರಣ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಬರಬೇಡ” ಎಂದು ಹರ ಮಾಡಿದ. ತಾಯಿಯ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತುಂಬಾ ವೇದನರುಂಬಾಯಿತು. ಆದರೂ ಅದನ್ನು ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಮಗನ ಮುಂದೆ ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ಅವನು ದೊಡ್ಡವಾಗಿ ಬೆಳೆದ ಮೇಲೆ ವ್ಯಧ ತಾಯಿ ಮರಣ ಹೊಂದಿದಳು. ಅವಳು ತನ್ನೆಲ್ಲ ಸಂಪಾದನೆಯನ್ನು ಮಗನ ಹೆಸರಿಗೆ ಬರೆದಿಟ್ಟಿದ್ದ ಮೃತ್ಯುಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಳು: “ನನ್ನ ಮುದ್ದು ಕಂದ! ನೀನು ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ರಸ್ತೆ ಅಪಘಾತದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕೆಣ್ಣಿನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ನಿನ್ನ ಒರಿಗೆಯ ಹಂಡುಗರು ನಿನ್ನನ್ನು ‘ಒಕ್ಕಣ್ಣು’ ಎನ್ಬಾರದು ಎಂದು ನನ್ನ ಒಂದು ಕೆಣ್ಣಿನ್ನು ನಿನಗೆ ಕೊಟ್ಟೆ. ನೀನು ಈ ಜಗತ್ತಾನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡುವಂತಾಗಲಿ ಎಂಬುದೇ ನನ್ನ ಕೊನೆಯ ಆಸೆ. ನನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವವೂ ನೀನೇ. I miss you so much, I love you!”

ಒಬ್ಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಹಾಗೂ ಪ್ರಬುದ್ಧ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಇದ್ದ. ಪ್ರಜಿಗಳ ಹಿತವನ್ನೇ ತನ್ನ ಧೈಯವಾಗಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಆದಶೇ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದ ಅವನಿಗೆ ವಯಸ್ಸಾಯಿತು. ಅವನಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಹತ್ತಿರದ ಒಂಧುಗಳಲ್ಲಿ ದತ್ತು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ವಂಶಪಾರಂಪರೆಯವಾಗಿ ರಾಜ್ಯಭಾರ ನಡೆಸುವುದು ಅವನಿಗೆ ಇಷ್ಟವಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ದಿನ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಅರಮನೆಗೆ ಕರೆಸಿ ಹೇಳಿದ: “ಮಕ್ಕಳೇ, ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯರಿಂದ ನನಗೆ ಕಂಡುಬಂದವರನ್ನು ಮುಂದಿನ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ”. ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಅವರ ತಂದೆತಾಯಿಗಳಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯಾನಂತರ ಮಾಡಿದ್ದಾಯಿತು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಮಕ್ಕಳು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಚಕ್ರವರ್ತಿ ವಿವರಿಸಿದ. “ಮಕ್ಕಳೇ, ನಾನಿಂದ ನಿಮಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಒಂದೊಂದು ಬೀಜವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಇದು ಅಂತಿಂಧನದಲ್ಲ, ಒಂದು ವಿಶೇಷವಾದ ಬೀಜ. ಇದನ್ನು ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟು, ಗೊಬ್ಬರ ನೀರು ಹಾಕಿ ಇಲ್ಲಿಂದ ಬಂದು ವರ್ಷದವರೆಗೆ ಪ್ರೋಫೆನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬನ್ನಿ. ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾರು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸಹಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದ್ದೀರಿಂದು ನೋಡಿ ಮುಂದಿನ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಯಾರೆಂದು ನಿಧರಿಸುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳಿಕ್ಕಿಸಿದ.

ಮಕ್ಕಳು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಮನಗೆ ಹೋಗಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕೊಟ್ಟ ಬೀಜವನ್ನು ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ನೀರೆರೆದು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಬೆಳೆಸತ್ತೊಡಿದರು. ಮೂರು ವಾರಗಳ ನಂತರ ಬೀಜ ಮೊಳಕೆಯೊಡೆದು ಚಿಗುರುತ್ತಿರುವ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಅನೇಕ ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳತೊಡಿದರು. ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಮಕ್ಕಳ ಬಾಯಲ್ಲಿ ತಾವು ಬೆಳೆಸುತ್ತಿರುವ ಸಸಿಯ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಯ ಮಾತೇ ಮಾತು. ತಂದೆತಾಯಂದಿರೂ ಸದ ತಮ್ಮ ಪುಂಗ ಮುಂದಿನ

ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗಲೆಂದು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬಹಳಪ್ಪು ಪ್ರೌಢಾಹವನ್ನು ನೀಡಿದರು. ಸ್ವತಃ ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸಿ ನೋಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಮಗನಿಗೆ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಯ ಒಲಿದು ಬರಲೆಂದು ದೇವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಧಿಕಸತ್ಯಾಗಿದರು. ದಿನಗಳು ಉರುಳಿದಂತೆ, ತಿಂಗಳುಗಳು ಕಳೆದಂತೆ ಮುಂದಿನ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗುವ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಯಾವ ತಂದೆತಾಯಿಗಳ ಮಗನಿಗೆ ಲಭಿಸುತ್ತಬೇಯೆಂಬ ಕುಶಾಹಲ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿದೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಾ ಹೋಯಿತು.

ಒಂದು ವರ್ಷದ ನಂತರ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮತ್ತೆ ಅರಮನೆಗೆ ಕರೆಸಿದ. ಮಕ್ಕಳು ಅಮಿತೋಽಧಾರದಿಂದ ತಾವು ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಿದ ಸಸಿಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತು ತಂದರು. ವಿಭಿನ್ನ ಆಕಾರ ಮತ್ತು ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಬಣ್ಣಗಳಿಂದ ನಳನಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಸಸಿಗಳು ಎಲ್ಲರ ಕಣಾನ್ ಸೆಳೆಯುವಂತಿದ್ದವು. ಎಲ್ಲರೂ ಒಬ್ಬರಿಗಿಂತ ಒಬ್ಬರು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆಸಿದ್ದರು. ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಬಾಲಕನ ಕುಂಡದಲ್ಲಿರುವ ಸಸಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ ಹೋದ. ಒಬ್ಬ ಬಾಲಕ ಅಂಚಿಕೆಯಿದ್ದ ಯಾರ ಕಣ್ಣಗೂ ಕಾಣಿಸದಂತೆ ಹಿಂದೆ ಅವಿತು ಕುಳಿತಿರುವುದನ್ನು ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಗಮನಿಸಿದ. ಅವನನ್ನು ಕರೆತರಲು ರಾಜಭಟ್ಟಿಗೆ ಆಚಾರ್ಯಿಸಿದ. ಬಾಲಕ ಅಂಜತ್ತಲೇ ಮುಂದೆ ಬಂದ. ಅವನ ಕ್ಯಾರ್ಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಸಿಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಬರೀ ಮಣ್ಣ ಇದ್ದುದನ್ನು ನೋಡಿ ಉಳಿದ ಮಕ್ಕಳು ಗಮನಿಸಿ ನಕ್ಕರು. ನಿನ್ನ ಕುಂಡ ನೋಡಲು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ ಎಂದು ಕೆಲವರು ಅಣಕಿಸಿದರು. ಬಾಲಕ ನಾಚಿ ನೀರಾದ. ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಹತ್ತಿರ ಬಂದಂತೆ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಹೆದರಿಕೆಯಂಟಾಯಿತು. ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಬಾಲಕನ ಮೈದಾಡವಿ ಏಕೆ ನಿನ್ನ ಕುಂಡ ಖಾಲಿ ಇದೆಯಂದು ಕೇಳಿದ. ಬಾಲಕ ತಲೆತಗ್ಗಿಸಿ “ಮಹಾಪ್ರಭು, ನಾನು ಎಷ್ಟೇ ನೀರೆರೆದು ಬೆಳೆಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೂ ತಾವು ಕೊಟ್ಟಿ ಬೀಜ ಮೊಳೆಕೆಯೊಡಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ರಾಜಾಜ್ಞ ಮೀರಬಾರದು. ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಖಾಲಿಕುಂಡವನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ತೋರಿಸು, ಇದ್ದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸು ಎಂದು ನನ್ನ ತಾಯಿ ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿದಳು” ಎಂದು ನುಡಿದ. ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಆ ಬಾಲಕನ ಹೆಸರು ಏನೆಂದು ಕೇಳಿ ಅವನನ್ನೇ ಮುಂದಿನ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯನ್ನಾಗಿ ಫೋಟಿಸಿದ!

ಅಶ್ವಯುಗೋಂಡಿದ್ದ ಜನರನ್ನು ಕುರಿತು ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಹೇಳಿದ: “ನೋಡಿ, ಒಂದು ವರ್ಷದ ಕೆಳಗೆ ಈ ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬೆಳೆಸಲು ನಾನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಬೀಜದ ವಿಶೇ�ತೆಯಿಂದರೆ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಬೆಳೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗೆದ ಬೇಯಿಸಿದ ಬೀಜಗಳು! ಉಳಿದೆಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳು ನಾನು ಕೊಟ್ಟಿ ಬೀಜ ಬೆಳೆಯದೇ ಇರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಬೇರೆ ಬೀಜ ಬಿತ್ತಿ ಬೆಳೆಸಿ ತಂದಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ಹುಡುಗ ಒಬ್ಬ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ನಾನು ಕೊಟ್ಟಿ ಬೀಜವನ್ನೇ ಬೆಳೆಸಲು ವಿಫಲ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆಸಿದಾನ್ನ.” ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಮುಂದುವರಿದು ಬಾಲಕನ್ತೆ ತಿರುಗಿ ಹೇಳಿದ:

ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯ ಬಿತ್ತಿದರೆ, ವಿಶ್ವಾಸವನು ಗಳಿಸುವೆ
ಒಳೆತನ್ನು ಬಿತ್ತಿದರೆ, ಒಳೆರು ಗೆಳಿಯರನ್ನು ಗಳಿಸುವೆ
ಎನಿಯವನ್ನು ಬಿತ್ತಿದರೆ, ಹಿರಿಯತನವ ಗಳಿಸುವೆ
ಕ್ಷಮೆಯನ್ನು ಬಿತ್ತಿದರೆ, ಸಹಬಾಳ್ಳಿ ಗಳಿಸುವೆ
ಶ್ರಮವನ್ನು ಬಿತ್ತಿದರೆ, ಸಭಲತೆಯನ್ನು ಗಳಿಸುವೆ
ದೃಢತೆಯನ್ನು ಬಿತ್ತಿದರೆ, ಯಶಸ್ವನ್ನು ಗಳಿಸುವೆ
ಬಿತ್ತಿದಂತೆ ಘಲವನ್ನು ನೀ ಪಡೆಯುವೆ

ಸಹ್ಯದರ್ಯ ಓದುಗರೇ! ಅಂತಹ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪರಿಶುದ್ಧ ಪರಿಶುಭ್ರ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಈ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೆಂದಲ್ಲಿ ಆದರೆ ಅಂತಹ ಸರ್ಕಾರಿತ್ವವುಳ ನಾಯಕರು ಇಂದು ರಾಜಕೀಯ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರೆಯೇ? ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಇಲ್ಲವೆಂದರೆ ಈಗ ಭ್ರಾಹ್ಮಾಣಿಕ ಕುರಿತು ಕೇಳಿಬರುತ್ತಿರುವ ಮಾತುಗಳು ಭ್ರಾಹ್ಮಾಣಿಕ ನಿರೂಪಣನಾದ ಮಾತಾಗದೆ ಕಡಿಮೆ ಭ್ರಾಹ್ಮಾಣಿಕ ಬಂಯಸುವ ಮಾತಾಗುತ್ತದೆಯಲ್ಲವೇ? ಬೇವಿನ ಬೀಜವನ್ನು ಬಿತ್ತಿ ಮಾವಿನ ಘಲವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಹೇಗೆ?

1.12.2010

ಶ್ರೀ ತರ್ಥಾಚಾರ್ಯ ಜಗದುರು

ಡಾ॥ ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಮಹಾಷಾಂಕಿಗಳವರು
ಸಿರಿಗೆರೆ

